

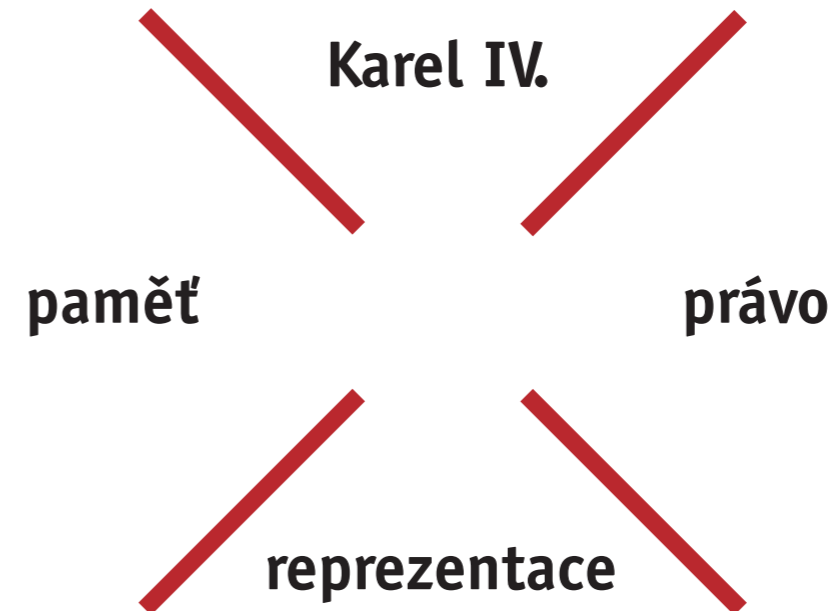
Jak vnímali obyvatelé měst na Apeninském poloostrově Karla IV. a proč s jeho přítomností ve svých městech spojovali nemalé obavy i nemalá očekávání? Jaké byly symbolické způsoby, jimiž Karel IV. usiloval reprezentovat sebe a Království české v nově vytvářené provincii v dnešní Horní Falci, později nazývané „Nové Čechy“? Jakými prvky se projevila císařská reprezentace při Karlově pražském pohřbu? Jakými způsoby a proč byl Karlův obraz tak intenzivně využíván v období tzv. Protektorátu Čechy a Morava? Tyto a další otázky se pokouší osvětlit předkládaná kolektivní monografie Karel IV. | paměť | právo | reprezentace, napsaná skupinou autorek a autorů z univerzit a z Akademie věd.



ISBN 978-80-87439-31-9

Karel IV. | paměť | právo | reprezentace

Antonín Lojek, Jan Kober a kolektiv



Antonín Lojek, Jan Kober a kolektiv

